



ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL DOCTORADO EN FILOSOFÍA: HUMANISMO Y TRASCENDENCIA CURSO 2024-2025

En este documento encontrarás los seminarios organizados para el curso 2024-2025. Hay seminarios que se repiten todos los años, a los que hay que haber **asistido una vez de forma obligatoria** en el curso del doctorado. Estos son:

- Doctorado e investigación científica en Comillas (organizado por EID)
- Taller de Gestión Bibliográfica (organizado por EID)
- Taller de redacción científica

Además de estos, hay algunos que cambian cada año. Si estas a tiempo completo, se debe asistir a un mínimo **de 20 horas** de seminario sin contar las actividades obligatorias mencionadas anteriormente. Si la matrícula es a tiempo parcial se debe asistir un mínimo de **10 horas** por curso

También existen los seminarios interdisciplinares, organizados por la Escuela Internacional de Doctorado, que se anuncian con dos meses de antelación por la misma. De estos se ofertan 3 cada curso y se debe asistir al menos a dos de ellos.

DOCTORADO E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN COMILLAS

Curso 2024-2025

Esta actividad formativa, organizada por la Escuela Internacional de Doctorado, está dirigida a todos los alumnos de primer curso de Doctorado.

La primera sesión será presencial y en inglés y tendrá lugar en el Aula Pérez del Pulgar (Alberto Aguilera 25). El resto de sesiones comunes serán impartidas en modalidad telemática en el **Aula Virtual** del espacio Moodle de la EID. Sobre la modalidad del resto de sesiones, cada programa informará a sus doctorandos.

SESIONES COMUNES (para todos los doctorandos)

Fecha	Hora	Sesión	Profesor
26 sep	17-20h	Evento de bienvenida <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida del Director de la EID: La investigación en una Universidad de la Compañía de Jesús - Presentación de los servicios de la Universidad: <ul style="list-style-type: none"> o EID: Guías, Moodle, trámites y procedimientos o STIC: gestión de correos, acceso a Moodle y Documento de actividades o Biblioteca: acceso a catálogos y repositorio institucional o Otros servicios de la Universidad: Comillas Campus Life - Presentación de los programas de Doctorado - Copa de bienvenida 	Pedro Linares Coordinadores Staff
3 oct	19-21h	Normativa aplicable al Doctorado en Comillas	Sara Tamarit y Federico de Montalvo
10 oct	19-21h	Epistemología de la ciencia (charla invitada)	Albert Florensa
17 oct	19-21h	Ética de la investigación	Julio César de la Torre
24 oct	19-21h	El proceso de investigación	Carmen Valor
31 oct	19-21h	Difusión de la investigación	Belén Novoa
7 nov	19-21h	Propiedad intelectual y plagio	Rosa de Couto

SESIONES IMPARTIDAS POR CADA PROGRAMA (cada doctorando deberá cursar sólo las correspondientes a su programa)

Filosofía: Humanismo y Trascendencia			
12-Dic	16-18h	Enfoques y formatos de la investigación I. Enfoques	Ricardo Pinilla (Aula : O-203)
29-Nov	16-18h	Enfoques y formatos de la investigación II. Selección de temas	Mario Ramos (Aula : O-203)
20- Dic	16-18h	La carrera profesional del doctor	Ignacio Verdú (Aula : O-203)

TALLER GESTION BIBLIOGRAFICA- REVISAR MOODLE DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

Obligatorio en el primer curso de doctorado

TALLER REDACCIÓN CIENTIFICA

Ponente: Blanca Hernández Pardo

Pendiente Confirmación de fechas (segundo cuatrimestre)

Obligatorio en el primer curso de doctorado

Los seminarios de Zollikon (1959-1969) de Heidegger como introducción a una fenomenología hermenéutica

Profesor. Ricardo Pinilla

Doctorando asistente: Juan Calvín

Se leerá y trabajaran los protocolos de estos seminarios impartidos por Heidegger en la ciudad suiza de Zollikon, por invitación del psiquiatra Medard Boss. En ellos encontramos un replanteamiento de muchas claves de la analítica existencial de Ser y tiempo, pero desde la perspectiva del Heidegger maduro. Constituyen estos seminarios una valiosa introducción a la fenomenología hermenéutica.

Sesiones, martes y miércoles por la tarde:

9 de oct de 16:00 -18:00

22 oct de 18:00 -20:00

6 nov de 18:00 -20:00

26 nov de 18:00 -20:00

3 de diciembre de 16:00 -20:00



SAN AGUSTÍN Y LOS AGUSTINISMOS

Profesor: Ignacio Verdú

Viernes de 19,00 a 20,30.

Fecha y hora de inicio: 11 de octubre a las 19,00.

Aula por determinar.

Calendario (sujeto a correcciones):

11 y 25 de octubre.

8 y 22 de noviembre.

13 de diciembre.

10 y 24 de enero.

7 y 21 de febrero.

7 y 21 de marzo.

4 y 25 (fecha por confirmar) de abril.

9 y 23 de mayo.

13 de junio.

Seguimos con las Confesiones y, probablemente, continuaremos con el Tratado sobre la Trinidad, relacionando los textos de Agustín con autores tanto medievales como modernos o contemporáneos.

La Antropología filosófica de Helmuth Plessner

Profesor Stascha Rohmer

Sesiones: 5, 19 de noviembre, 3 de diciembre, 14 y 21 enero

Hora 18-20 horas

El filósofo Stascha Rohmer (Trier 1966) es especialista en la Metafísica de Hegel y en el pensamiento de N. Whitehead, H. Plessner y Ortega. En el curso presentará la propuesta antropológica de Plessner, uno de los fundadores de la Antropología Filosófica en el Siglo XX y cuya obra *Die Stufen des Organischen un der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie* (1928), marca un hito en el pensamiento antropológico contemporáneo que no deja de cobrar renovada actualidad conforme. Esta obra ha sido por fin traducida al español recientemente con el título *Los grados de los orgánico y el hombre* (Universidad de Granada 2022). Habiendo sido docente en universidades alemanas y colombianas, el Dr. Rohmer también a dirigido un proyecto desde la Universidad de Antioquia en colaboración con la Universidad Pontificia Comillas, donde ha sido en varias ocasiones profesor invitado. Entre su publicaciones podemos destacar:

Rohmer, Stascha, *Die Idee des Lebens. Zum Begriff der Grenze bei Hegel und Plessner*, Freiburg/Munich: Karl Alber 2016.

Rohmer, Stascha, *Amor. El porvenir de una emoción* (Originaltitel: *Liebe - Zukunft einer Emotion*), translated from German into Spanish by Ana María Rabe and Gabriel Menéndez Torrellas, Barcelona: Herder 2013. [ISBN 978-84-254-2667-4](https://doi.org/10.1017/9788425426674).



Ética de la persona

Profesor: Juan Manuel Burgos

Sesiones: 5, 6, 7, 12, 13 de noviembre de 2024

Hora: 16-18 hs.

El profesor J. M. Burgos, actualmente es profesor en la Universidad Villanueva e invitado en numerosas universidades en todo el mundo, teniendo su obra una importante proyección internacional. El Prof. Burgos plantea un sistema filosófico a partir de su idea integral de persona (personalismo integral), en diálogo y desarrollo con la obra filosófica de Karol Wojtyła y otras fuentes de la filosofía personalista y en general del pensamiento contemporáneo. Tras desarrollar la Antropología, la Metafísica y la Teoría del conocimiento desde estos planteamientos, en la actualidad está a punto de publicar su *Ética*, que presentará en este curso.

La Fenomenología del espíritu de Hegel II

Profesor: Rafael Aragüés Aliaga

Descripción: La *Fenomenología del espíritu* de Hegel, publicada en 1807, es una de las obras más complejas, profundas e influyentes de la Historia de la filosofía. Varios de los conceptos en torno a los cuales se articula el debate de la filosofía desde la década de 1960 hasta la actualidad son herencia de Hegel: tanto en la tercera generación de la teoría crítica (Habermas, Honneth, Menke...) como en la filosofía postestructuralista (Derrida, Deleuze, Butler...) o en la filosofía anglosajona (Sellars, McDowell, Brandom, Rorty, Zizek...), por citar solo algunas de las grandes corrientes de la filosofía actual. Nociones como certeza sensible, entendimiento, reconocimiento, dialéctica o espíritu están fuertemente ligadas a la filosofía hegeliana y difícilmente se pueden comprender sin ella. Dentro del *corpus* de Hegel, la *Fenomenología* ha sido sin duda la obra más influyente, siendo una continua referencia en los debates actuales. Fue además la obra que Hegel mismo concibió como introducción a su filosofía, de manera que, tanto por razones internas como externas a Hegel, todo estudiante de doctorado en Filosofía puede beneficiarse de su estudio.

El curso es una continuación del año pasado. Después de haber leído el extenso prólogo y la introducción retomamos nuestro seminario con el primer capítulo: la certeza sensible. No obstante, haremos una recapitulación e introducción en la primera sesión, de manera que nuevos participantes son bienvenidos. Seguiremos la traducción de Antonio Gómez Ramos publicada en Abada.

Número de horas: 20

Duración: anual, cada quince días aproximadamente (10 sesiones en total)

Distribución horaria: miércoles de 18h-20h

Sesiones:

13/11, 27/11, 11/12, 15/1, 29/1, 12/2, 26/2, 26/3 y 9/4 y 23/4



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI ICADE CIHS

RESONAR CON EL MUNDO: EL PAISAJE ROMÁNTICO

Profesores: Milagros García Vázquez y Ricardo Pinilla

Descriptor:

El Romanticismo como movimiento inicialmente literario pronto prendió en el resto de las Artes. En la pintura se desarrolló con fuerza la pintura de paisaje, que poseerá una gran fuerza espiritual. Entre las diferentes lecturas y valoraciones filosóficas de este movimiento, que en sí mismo también fue profundamente filosófico, se ha visto en el paisaje romántico, tanto en la pintura como en el tratamiento romántico de los parajes naturales en la Literatura, una recuperación de las funciones cosmológicas y metafísicas a través de la experiencia Estética (Jauss). En la actualidad, la revisión filosófica urgente de nuestra relación con la naturaleza, así como una renovación metafísica y antropológica de la cuestión cosmológica, nos permitirá una mirada renovada sobre paisaje romántico en sus fundamentos filosóficos y sus desarrollos en diversos ámbitos culturales y nacionales

Temario:

1.- PUNTO DE PARTIDA: KANT: El cielo estrellado y la ley moral. La analítica de lo sublime

2.- ALEMANIA

- LA PINTURA DE CASPAR DAVID FRIEDRICH y sus fundamentos estéticos.
Paisaje, alma y cosmos

- CARL GUSTAV CARUS y sus *Cartas y anotaciones sobre la pintura de paisaje*.

- LA ESTÉTICA DE W. H. WACKENRODER en *Confesiones de un monje enamorado del Arte*

- NOVALIS Y TIECK: Naturaleza, Arte y Literatura, Bosques, montañas y parajes como lugares de aparición de lo extraordinario

- CIENCIA, NATURALEZA Y BELLEZA: Goethe y/sus escritos sobre la naturaleza/ los colores de la naturaleza./El redescubrimiento de la “madre naturaleza” y del “anima mundi”

3.- INGLATERRA

- LO SUBLIME EN BURKE y su relación con Kant a partir de *Naturaleza y razón en la estética del setecientos* de Rosario Assunto

- LA BELLEZA PINTORESCA según William Gilpin



- LA VISIÓN DEL PINTOR: J. M. W. Turner y John Constable

4.- ESTADOS UNIDOS

- EL PAISAJISMO NORTEAMERICANO y sus bases teóricas en Thomas Cole (*Essay on American Scenery*) y Asher B. Durand (*Cartas sobre pintura de paisaje*).

- LA VISIÓN DE ALEXANDER VON HUMBOLDT

5.- Con el Romanticismo y más allá desde nuestra actualidad: De la estética del paisaje a un nuevo ethos cósmico

- JOACHIM RITTER y sus reflexiones en: *Paisaje. Sobre la función de lo estético en la sociedad moderna*.

- El paisaje según GINER DE LOS RÍOS

- HANS ROBERT JAUSS y su *Apología de la experiencia estética*.

MICHEL ONOFRAY, *Cosmos. Una ontología materialista*

HARTMUT ROSA, *Resonancia, Una sociología de la relación con el mundo*

CHARLES TAYLOR, *Cosmic Connections: Poetry in the Age of Disenchantment*

Sesiones: jueves de 16:30 a 18:30 hs

16, 30 de enero; 13, 27 de febrero; 6, 20 de marzo, 3 de abril



Seminario de doctorado: Lectura de textos asiáticos II

Profesor Javier Ruiz Calderón, Doctorando asistente: Daniel Ortiz Pereira

El objetivo del seminario es introducir a los alumnos en el pensamiento de Asia, leyendo, comentando y dialogando sobre algunos de sus textos fundamentales. Este curso 2024-2025 leeremos algunos fragmentos selectos del *Daodejing* (daoísmo, China) y el *Dhammapada* (budismo, India).

1) Fragmentos selectos del *Dàodéjīng*

El *Dàodéjīng* («Libro del Camino y la virtud») es el texto más popular del daoísmo y, para la tradición occidental que lo difundió a partir del siglo XIX, uno de los escritos más representativos del espíritu filosófico asiático. Su composición, vinculada a la mítica figura de Lao-Tsé, supuesto contemporáneo y «rival» de Confucio y el legendario fundador de la religión daoísta (hoy en día una de las más boyantes en China y el sudeste asiático) ha hecho que su contenido haya estado sujeto a interpretaciones de lo más diversas y variopintas, interpretaciones que han distorsionado su alcance y función originales. En este seminario, trataremos de reconstruir un «*Dàodéjīng* primitivo», sin por ello desdeñar sus lecturas alternativas. Oscilaremos entre tres planos complementarios:

- El *Dàodéjīng* como manual político («la sociedad de los felices *ignorantes*»)
- El *Dàodéjīng* como alternativa histórica y espiritual (No-acción y espontaneidad)
- El *Dàodéjīng* como metodología filosófica novedosa (Metafísica y realidad)

Daniel Ortiz Pereira: Profesor Asociado del Departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad Pontificia Comillas y miembro de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO) y la Red Iberoamericana de Filosofía China. Su interés gira especialmente en torno a la literatura y el pensamiento premodernos de Asia Oriental (China y Japón). Cuenta con conocimientos de chino clásico y japonés. En la actualidad prepara un libro de introducción a la filosofía del confucianismo primitivo.

2) Fragmentos selectos del *Dhammapada*

El *Dhammapada* («Estrofas sobre el *dharma*») es, sin duda, el texto más popular del budismo. Consta de 423 breves estrofas que resumen bella y claramente las enseñanzas teóricas y prácticas del budismo más antiguo. Entre otros temas, en este seminario trataremos los siguientes:

- Teoría: las cuatro nobles verdades, la impermanencia, la generación condicionada, la mente, el yo, conocimiento *versus* especulación, los dioses y los demonios.
- La condición humana: la ignorancia, el apego, el sufrimiento, la ley del *karman* y la reencarnación.
- Moralidad: el camino medio, la no violencia, la benevolencia.
- Espiritualidad: el noble óctuple sendero, la fe, el ascetismo, la meditación, el monje, la comunidad budista, el despertar, el *nirvāṇa*, el sabio.



Javier Ruiz Calderón: Doctor en Filosofía. Profesor de Filosofías no occidentales y Filosofía de la religión en la Universidad Pontificia Comillas. Profesor de sánscrito, meditación y canto védico. Ha publicado ocho libros: *El hinduismo y su actualidad* (1996), *Dhammapada* (2004), *Breve historia del hinduismo* (2008), *La Bhagavadgītā* (2008), *Vedāntasāra: la esencia del Vedānta* (2009), *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión* (2019), *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura* (2021) y *¿Qué es el hinduismo?* (2024). Ha vivido seis años en la India, en distintos centros académicos y espirituales. Estudia y practica *yoga* y *vedānta* desde hace más de cuarenta años.

Duración, fechas, horario, lugar: 20 horas lectivas (2 créditos ECTS). 10 sesiones de 2 horas (18-20 hrs). Presencial (en Universidad Pontificia Comillas, C/ Alberto Aguilera, 23 (Madrid), aula: por concretar) y online. Los miércoles 15 y 29 de enero, 12 y 26 de febrero, 12 y 26 de marzo, 9 y 23 de abril y 14 y 28 de mayo.